



Albert d'Haenens **Un passé pour 10 millions de Belges**  
Bibliocassette 5 **Arts, sciences et techniques**

Albert d'Haenens **Een verleden voor 10 miljoen Belgen**  
Bibliocassette 5 **Kunst, wetenschap en techniek**

## La pierre avant les Romains

**Biface et pierres polies** remontant à la préhistoire.  
*Liège, Université, Musée d'Archéologie Préhistorique.*

© C.R.C.H. Louvain-la-Neuve.

## Steen vóór de Romeinen

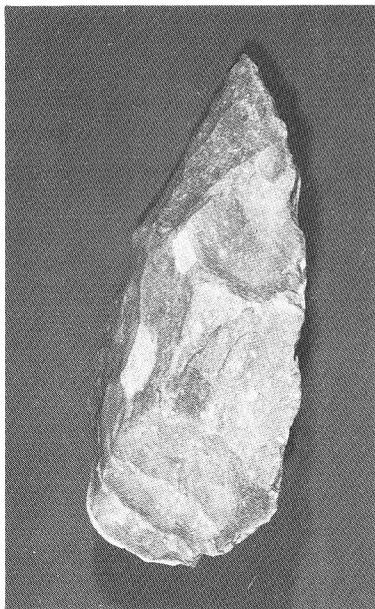
**Tweezijdig bewerkte vuistbijl** uit de voorhistorische tijd.  
*Luik, Universiteit, Musée d'Archéologie Préhistorique.*

© C.R.C.H. Louvain-la-Neuve.

243

## La pierre avant les Romains

243



### Matériel lithique.

Liège, Université, Musée d'Archéologie Préhistorique.

(a) **Biface** de type acheuléen (12 à 15 cm), en usage pendant près de 300.000 ans.

Il caractérise un faciès culturel du paléolithique ancien (ou inférieur) apparu il y a plus d'un million d'années.

(b) Deux pierres polies représentent le néolithique où apparaissent aussi les instruments liés à l'exploitation agricole: lames de faucille, meules, socs de charrue.

L'une des deux pierres polies provient du Sart-Tilman (Liège); l'autre de, la collection Jean Servais.

### La préhistoire

Ce n'est que dans le courant du siècle dernier qu'une corrélation est établie entre fossiles animaux, restes de squelettes humains et matériel lithique.

En se basant sur l'usage que l'homme fait de la pierre, son histoire a été découpée en périodes de durée très inégales, d'autant plus courtes qu'elles sont plus proches de nous.

La durée des temps préhistoriques est considérable. Débutant avec l'apparition de l'homme sur la terre, il y a plus de 600.000 ans, pour se terminer au moment où, pour la première fois, est constatée la pratique de l'écriture, cette période recouvre près de 99 % de l'histoire humaine.

Ces longs millénaires sont, par ailleurs, englobés dans le quaternaire, une période estimée actuellement à deux millions d'années et infime par rapport aux quatre milliards d'années que représente l'âge de la terre.

Quoi qu'il en soit, dans l'état actuel de nos connaissances et en prenant comme critère le travail de la pierre, d'abord taillée puis polie, la durée des temps préhistoriques a été divisée en parties très inégales.

A une période très longue et très fruste, dont on ne retrouve guère de témoignages, succède le paléolithique, dont la phase la plus ancienne, dite inférieure, se termine il y a environ 100.000 ans.

Débutant au cours du dernier interglaciaire, le paléolithique moyen recouvre près de 70.000 ans et se caractérise par des industries où l'homme de Néanderthal, un rameau éteint, voisinait d'autres êtres aux caractéristiques très humaines. Au cours de cette phase se maintient le biface, qui régnait auparavant, tandis que s'affirment pointes et

raclours. En Belgique, c'est l'occupation des grottes, telle celle de Spy.

Au paléolithique supérieur, qui coïncide grosso modo avec l'âge du renne, apparaît la race de Cro-Magnon, caractérisée par sa grande taille. Les techniques de débitage sont encore améliorées tandis que les outils sont façonnés en fonction de leur usage.

Vers - 10.000, tandis que s'atténuent les effets de la dernière glaciation (Würm), le cerf a remplacé le renne. Un ensemble de civilisations où abondent les petits silex taillés (microlithes) constitue le mésolithique.

L'optimum climatique, un épisode chaud et humide survenu vers - 5.500, marque le début de la phase atlantique durant laquelle s'opère la révolution néolithique. Lié à l'exploitation de la forêt, le silex est produit industriellement et parfois poli.

Dans le courant du 2<sup>e</sup> millénaire, l'outillage lithique, qui avait répondu aux besoins d'une société basée sur l'agriculture et l'élevage, sera progressivement remplacé par le métal.

P. Rocour

## La pierre avant les Romains

## Steen vóór de Romeinen

243

**Biface et pierres polies** remontant à la préhistoire.  
*Liège, Université, Musée d'Archéologie Préhistorique.*

**Tweezijdig bewerkte vuistbijl** uit de voorhistorische tijd.  
*Luik, Universiteit, Musée d'Archéologie Préhistorique.*

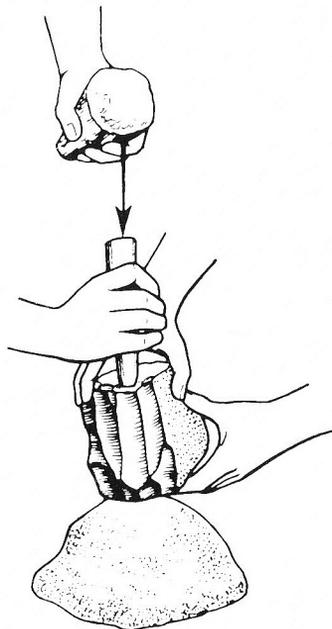
© C.R.C.H. Louvain-la-Neuve.

© C.R.C.H. Louvain-la-Neuve.

Une des **techniques de la taille**.  
Dessin de P. Hoffsumer.

Een van de **technieken om steen te slijpen**.

Tekening van P. Hoffsumer.



Cette illustration vous est offerte  
par les firmes dont les produits  
portent le timbre  
**Artis-Historia**.  
Reproduction et vente interdites.

Deze illustratie wordt u aangeboden  
door de firma's wier produkten het  
**Artis-Historia** zegel  
dragen.  
Nadruk en verkoop verboden.

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Rue Général Gratry, 19  
1040 Bruxelles

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Generaal Gratrystraat, 19  
1040 Brussel

## La pierre avant les Romains

243

### Exploitation et travail de la pierre

Le mode de travail de la pierre reste actuellement un critère pour jalonner l'histoire de l'humanité. Prédéjà aux autres roches, le silex a été taillé par l'homme depuis le plus lointain passé.

L'époque de l'apparition de l'homme sur la terre est déterminée en prenant comme critère la première utilisation de la pierre taillée. Ont d'abord été employés les galets et silex affleurant à la surface du sol. Puis les roches: notamment le silex, dur et cassant, dont l'exploitation s'est réalisée industriellement, tant en surface qu'en sous-sol; les quartz, grès et autres roches siliceuses; et les roches éruptives, pourtant rebelles à la taille.

Durant toute la préhistoire, le travail a consisté à faire éclater la pierre de façon à en garder le noyau (bifaces et gros outils) ou d'en utiliser les éclats.

Ces opérations sont réalisées en portant, au moyen d'un percuteur en

pierre ou en bois, des chocs répétés, plus ou moins violents, sur les bords du bloc de pierre à façonner. Par ailleurs, après dégrossissage, la pierre peut constituer un *nucleus*, d'où sont détachées des lames. Les éclats ainsi obtenus sont ensuite taillés pour réaliser des outils spécifiques tels grattoirs, racloirs, perçoirs, pointes...

Percussion, pression, compression sont autant de variantes parmi les procédés retenus pour tailler et retoucher la pierre.

Au néolithique, on adopte la technique du polissage. Les instruments, tels les haches, sont souvent façonnés à partir d'un fragment de roche plus tenace que le silex. Après débitage, voire sciage, de la roche-mère,

le bloc de pierre obtenu est soumis au dégrossissage. On utilise un percuteur pour écraser les aspérités et donner forme à l'outil. Pour la finition, on se sert d'une meule ou d'un polissoir. Certaines pièces étaient perforées en vue d'être emmanchées.

*P. Rocour*

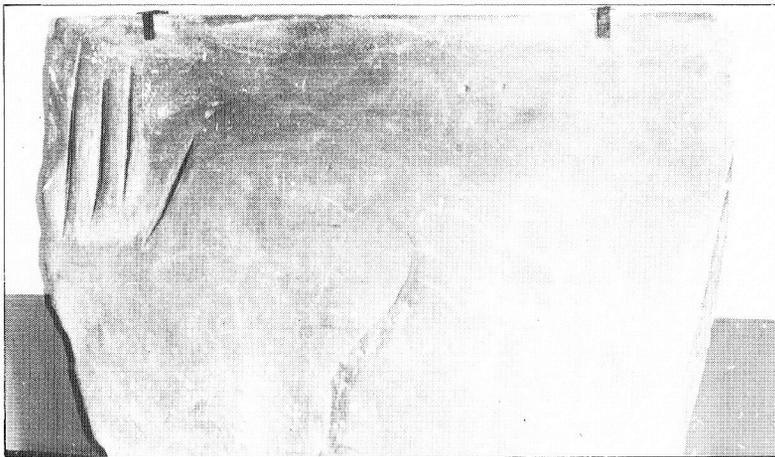
### A lire:

H. Alimen,  
**Atlas de préhistoire**, Vol. 1,  
Paris, 1969.

S.-J. De Laet,  
**La Belgique avant les Romains**,  
Wetteren, 1982.

### A visiter:

la grotte et le musée de Ramioul à Ivoz-Ramet (Flémalle).



*Pour donner du tranchant à l'outil qu'il a façonné, l'homme néolithique utilise une molette, c'est-à-dire un fragment de roche dont il se sert comme d'une lime, ou dispose d'une meule dormante appelée polissoir. Il s'agit, dans ce cas, d'affûter l'outil en le frottant sur un volumineux bloc de roche reposant sur le sol.*

*La pierre représentée ici pourrait illustrer cette manière de polir.*

*Conservée dans le porche de l'église de Hollange (Fauvillers), cette dalle épaisse de 7 à 16 cm, aux dimensions maximales de 115 x 153 cm, est constituée de « plages de quartz et accessoirement de séricite et de chlorite ». Sont à remarquer quatre rainures, longues de 27 à 45,5 cm, creusées en forme de U évasé.*

Albert d'Haenens

# Un passé pour 10 millions de Belges



Bibliocassette 5  
**Art, science et technique**

**artis**  
**HISTORIA**